

KLOOSTERJOBS UIT DE DOEKEN GEDAAN

Boekpresentatie *Uitgehoord!* (Royal Jongbloed & De Kovel)



De behartiging van alles wat er te doen valt in de besloten wereld van het klooster vormde voor de redactie van *De Kovel* een goede reden om volgelingen van Benedictus te bevragen op ervaringen met de hun opgedragen bedieningen. Uitgeschreven gesprekjes op basis van eenvoudige vragen als 'sluit uw taak aan bij uw ambitie?', 'wat zijn de vervelende en de leuke kanten van uw job?', 'hebt u een rolmodel voor ogen?' en 'welke raad geeft u uw opvolg(st)er?' – geef toe, een vlottere manier om lezers te betrekken bij wat zich achter de kloostermuren afspeelt, is moeilijk denkbaar. (...)



Maar wie zou de eenvoud van de dagelijkse realiteit van de ambtsuitoefening aan het wonder van de diepe monastieke gronden paren? Hoofdredacteur Dirk Hanssens osb nam de uitdaging aan en dropte als anonymus aflevering na aflevering een stukje over een kloosterjob in de daartoe geschapen rubriek *Uitgehoord* van 'zijn' en ons publieksblad. (...) Algauw bleken die stukjes gefingeerde interviews te zijn, waarbij de auteur hoogstens kon terugvallen op spaarzaam ingezonden ontboezemingen of tips van medebroeders en -zusters en zich des te vaker ontpopte tot een rollenspeler die zich fantasie noch moeite ontzegde om in de huid te kruipen van wie de onderscheiden kloosterjobs en monastieke functies waarneemt. Het geheel werd een rijk palet waarin de anekdote, het aforisme, de lichte scherts en het bloedserieuze weerwoord voor een schildering zorgden die van het ogenschijnlijk weinig opwindende leven van de monnik of de moniale iets bijzonders maakt.

(Uit het Ten Geleide van abt Alberic Brusckhe ocso in *Uitgehoord!*)



De prikkelende stukjes over bekende en enkele minder bekende kloosterjobs wekten de aandacht van de directie van de Nederlandse uitgeverij **ROYAL JONGBLOED**.

Op **donderdag 12 november** (19u30) presenteert de uitgeverij, in nauwe samenwerking met het abdijmagazine **DE KOVEL**, de bundeling van 21 stukjes, elk voorzien van een suggestieve illustratie van de hand van Davide Meindersma. Het fraai vormgegeven boek draagt de titel ***Uitgehoord! 21 kloosterjobs uit de doeken gedaan*** en telt 96 pagina's.

BOEKVOORSTELLING van **UITGEHOORD!**

Donderdag 12 november / 19u30

Sint-Paulusabdij Oosterhout / Chemin Neuf

Programma

- “Harmonie en vrede in het kloosterwerk”
referaat door GUERRIC AERDEN OCSO
- “Twee kloosterjobs uitgelicht”
voordracht door MICHEL KEMPENERS
uit het boek *Uitgehoord!*
- “De aforismen rond de kloosterjobs”
referaat door DIRK HANSSENS OSB
- “Alle zinnen uitgehoord”
boekpresentatie door
PHILIPPE VAN HEUSDEN en LUC DEVISSCHER
- “Verdichte kloosterjobs”
voordracht van hedendaagse gedichten
- Overhandiging van de eerste exemplaren
door uitgever PHILIPPE VAN HEUSDEN
- Receptie en signeesessie

Presentatie: Luc Devisscher

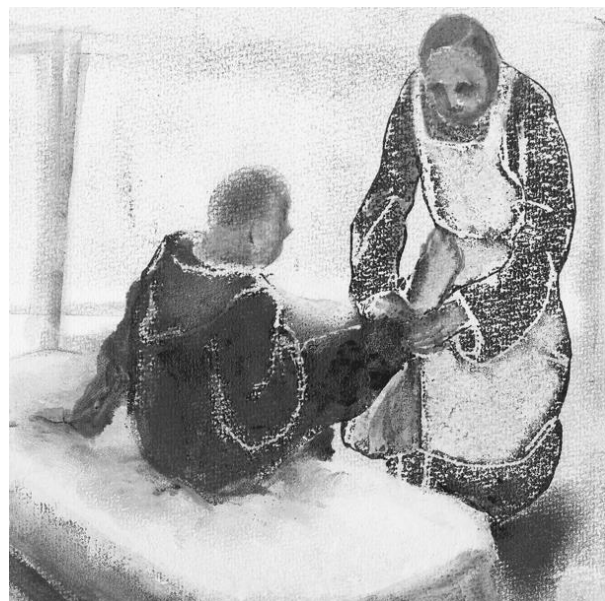
Muzikale intermezzi: duo *Ora et Lude*

Beeldprojectie: Micky & Aimé Vermaelen

Inkom: gratis mits vooraf inschrijven

Boek *Uitgehoord!*: ca. € 15,-

Davide Meindersma, *De ziekenbroeder* (illustratie in *Uitgehoord!*)



© foto:abdij Keizersberg Leuven

Dirk Hanssens osb (°1962) is monnik van de benedictijnenabdij Keizersberg in Leuven en hoofdredacteur van het monastieke tijdschrift *De Kovel*, het abdijenblad voor Nederland en Vlaanderen. Hij publiceert vooral in het raakvlak van literatuur en spiritualiteit, onder meer over religieuze en metafysische poëzie, 'sprokendichtende' woestijnvaders in het vroegchristelijke Egypte en hedendaagse beeldende kunst. Libretto's van zijn hand werden getoonzet door bekende componisten, onder wie Peter Pieters, Kurt Bikkembergs en Sebastiaan van Steenberge.



© foto: kloosterhotel ZIN Vught

Davide Meindersma (°1977) is beeldend kunstenares. Grafische technieken hebben haar voorkeur, vooral ets en litho die ze eerst in het Grafisch Atelier Den Bosch en momenteel in het Vughtse Kloosterhotel ZIN, een vrijplaats voor kunst en spiritualiteit, omarmt. Met het monastieke leven is ze goed vertrouwd door een jarenlange opleiding in de Onze-Lieve-Vrouweabdij van Oosterhout. In haar artistieke loopbaan richt Meindersma zich op de zoektocht naar het ware gelaat van de mens, dat Gods aanwezigheid openbaart.

Locatie: Sint-Paulusabdij, Hoogstraat 80,
NL-4901 PK Oosterhout

Gunstaanbod: wie zich na de boekpresentatie
(her)abonneert op *De Kovel* (€ 30,-),
betaalt slechts € 10,- voor *Uitgehoord!*



ROYAL JONGBLOED